

Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

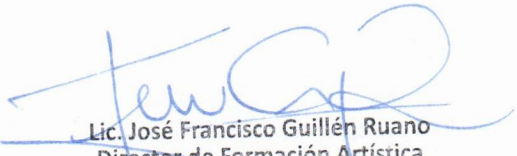
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-369-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

  
\_\_\_\_\_  
**José Benjamín Marroquín Pérez**

F:

  
\_\_\_\_\_  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

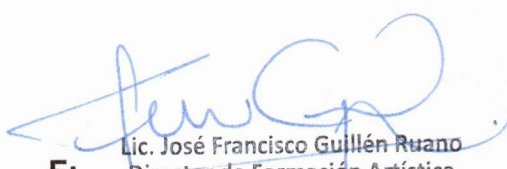
**Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:

  
\_\_\_\_\_  
**José Benjamín Marroquín Pérez**

F:

  
\_\_\_\_\_  
**Lic. José Francisco Guillén Ruano**  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

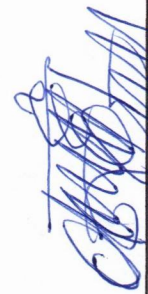
ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

### Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla el conocimiento de las figuras de nota aplicando valores.</li> <li>- Reconoce la posición de las notas en el pentagrama.</li> <li>- Realiza estudios de la digitación en el instrumento a través de técnicas y ejercicios.</li> <li>- Desarrolla el conocimiento de la afinación de las cuerdas del violín con el uso de clavijas y tornillos y aplicación de afinación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla y conoce las figuras de nota y sus valores.</li> <li>- Conoce la posición de notas en el pentagrama.</li> <li>- Estudia la digitación de las cuerdas del violín a través de técnicas y aplicación de afinación.</li> <li>- Realiza conocimiento de la afinación</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Conocimiento de las figuras musicales.</li> <li>2. Reconocimiento de la posición de las notas musicales en el pentagrama.</li> <li>3. Estudio de la digitación en el instrumento de cuerdas violín.</li> <li>4. Conocimiento de la afinación.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocera las figuras de nota y sus valores.</li> <li>- Conocera la posición de notas en el pentagrama.</li> <li>- Estudiará la digitación de las cuerdas del violín a través de técnicas y aplicación de afinación y la pondrá en practica.</li> <li>- Conocera y practicara la afinación en el instrumento musical.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento Partituras</p>



F: \_\_\_\_\_  
F: **José Benjamín Marroquín Pérez**